

## APRESENTAÇÃO: DOSSIÊ DISCUSSÕES HISTÓRICAS

André Dela Vale

Coordenador dos Cursos de História e Filosofia e Membro do Grupo de Pesquisa: *Arte, Educação e Sociedade* da UniFaveni, Centro Universitário Faveni, Guarulhos, SP, [coordenacaohistoria@unifaveni.com.br](mailto:coordenacaohistoria@unifaveni.com.br)

Foi com imensa alegria e honra que recebi o convite da *Revista Ensino, Educação & Ciências Exatas*, do Centro Universitário Faveni – UniFaveni, para a organização e publicação do seu primeiro dossiê. Tarefa que exigiria grande desafio e que necessitaria de um conjunto qualificado de professores/pesquisadores. Esse desafio e qualificação estão expressos nesse conjunto de textos e autores que agora apresentamos, tendo como temática central e de interseção as *discussões históricas*, com textos distintos em suas formas e abordagens.

O dossiê que apresentamos busca, através de revisões bibliográficas, pesquisas e estudos, abordar um conjunto importante de informações e discussões caras ao universo de pesquisas das ciências humanas, pretendendo ser ao mesmo tempo, uma forma de discussão com os pesquisadores e professores, como também estimular e divulgar de forma mais abrangente possibilidades e caminhos para estudos e pesquisas acadêmicas.

Esse projeto também é resultado das discussões e trabalhos do *Grupo de Pesquisa: Arte, Educação e Sociedade (UniFaveni)*, que articula temas e estudos tendo a arte como ponto de partida, porém, buscando sua interdisciplinaridade com um conjunto grande de áreas (História, Filosofia, Educação, Inclusão, Direito etc.), permitindo um amplo e novo olhar sobre a ação humana e sua consequente interpretação do mundo e da realidade.

Abrimos nossas discussões com a temática da memória e sua relação com a construção de espaços sociais identitários (tema basilar da história e das ciências humanas), em especial os museus.

Também apresentamos uma outra forma de discussão histórica, importante para os estudos das ciências humanas: olhar para o passado através de um movimento/período histórico e artístico, no caso, o Barroco, utilizando de um conceito histórico/artístico para conseguir olhar para o processo histórico e suas transformações. Já a nossa terceira discussão busca estudar a forma como abordamos a história da própria humanidade, tendo como pano de fundo a fenomenologia: “como interpretamos os eventos da história da humanidade?” é a pergunta que norteia o texto e a análise.

Finalizando nossas discussões e buscando, efetivamente, um exercício interdisciplinar, o presente dossiê traz uma discussão sobre a história da educação no Brasil, mais especificamente, aspectos da formação docente, analisando o seu processo de desenvolvimento desde a *LDB*, passando pelas *DCN's* e, mais recentemente, a *BNC-Formação*.

Esperamos que esse conjunto de textos, que buscam formar um dossiê, possibilite aos pesquisadores, professores e estudantes, momentos de reflexão, pesquisas e debates, contribuindo assim para o avanço dos estudos e pesquisas das ciências humanas e para a construção de uma sociedade melhor.

Agradeço à *Revista Ensino, Educação & Ciências Exatas*, do Centro Universitário Faveni – UniFaveni pelo convite e confiança, e aos professores/pesquisadores: Agnes Lang, Francisco das Chagas Galvão de Lima e Moacir Ferreira Filho, pela dedicação e seriedade com que nos ajudaram a desenvolver esse dossiê, entendendo não só a relevância desse projeto, mas

também a importância do desenvolvimento e divulgação do conhecimento científico e acadêmico.

Boa leitura e boas discussões!